



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 94 (7033)

Среда, 21 апреля 1948 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Праздник советского искусства

Великим мы чествовали деятелей литературы и кинематографии, чьи произведения были удостоены Сталинских премий. Сегодня судим и награждаем постановлением правительства о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год. Это постановление — новое свидетельство роста советского искусства, идейности богатства нашей культуры.

Высокими наградами отмечены те произведения, которые отображают величие души в красоте поэзии нашего народа, — произведения, пропитанные духом патриотической гордости, чувством национальной гордости, произведением приверженности и партийности. Особенно отдают, что в списках лауреатов Сталинских премий наряду со старыми мастерами искусства много имен молодых мастеров.

В содружестве с великой русской культурой бурно развивается искусство наших республик. Присуждение Сталинских премий большой группе кинооператоров, художников, сценаристов и деятелей театра союзных советских республик является новым торжественным свидетельством дружбы народов. Великим постановлением ЦК партии об этом Юрием «Великая дружба» всколыхнуло всю музыкальную общественность страны. Сталинские премии отнесены к числу тех произведений советских композиторов, которые продолжают лучшие традиции русской музыкальной культуры и являются высшим творчеством.

Премии первой степени удостоены «Бартер М. А. Р. Газар», написанный в светлой, жизнеутрачивающей тонах, с ясно выраженной основой мелодической темой, и мотивированный многоголосая «Баллада о Сталине» литовского композитора П. Тадеуша Беллы, воспевающая любовь народа к своему вождю.

Многие любят и ценят хорошую, задумчивую мелодию. Он с удовлетворением примет известие о присуждении Сталинских премий композитору Б. Мокротову — автору многих популярных песен и композитору А. Новикову, чей «Гимн демократической молодежи» стал любимой боевой песней всей прогрессивной молодежи.

В списке лауреатов Сталинских премий среди людей найдут имена многих мастеров изобразительного искусства, чьи работы и скульптуры уже заслужили высокое признание. Среди художников появились немало молодых талантов, впервые выступивших перед широкой аудиторией.

Многие мастеров живописи продолжают традицию великих мастеров коммунизма — В. И. Ленина и Н. В. Сталина. Живопись в литературе обогатилась в прошлом году новыми выдающимися произведениями в Ленин и Сталин.

Барбара В. Серова «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть», удостоившая премии первой степени, воссоздает исторический момент в жизни нашего государства. Образ Ленина выполнен с полнотой и выразительностью в мастерстве. Верой в победу советского народа проникнуто полотно И. Талки «Выступление Н. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

Большой успех выпал на долю молодого талантливого художника М. Хмелько, смело и смело трудившегося композиционную задачу в своей картине «За великий русский народ!».

Господину Н. М. ШВЕРНИКУ,

Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

Москва.

В 3-ю годовщину подписания Договора о дружбе и взаимной помощи между Польской Республикой и Советским Союзом мною народам СССР, а также лично Вам от имени польского народа и от своего собственного имени самые сердечные поздравления. Союз наших государств и дружба наших народов будут и дальше прочной гарантией их благополучного развития и счастливого будущего.

Болеслав БЕРУТ.

Г-ну Б. БЕРУТУ,

Президенту Польской Республики.

Варшава.

Пращу Вас, г-н Президент, принять мои поздравления в связи с третьей годовщиной подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и последовательном сотрудничестве между Советским Союзом и Польской Республикой, а также мои сердечные поздравления дальнейших успехов в строительстве социалистической Польши и в укреплении союза и дружбы между нашими народами.

Н. ШВЕРНИК.

«Народ!». Картина отображает тот момент, когда товарищи Сталин провозглашают в Кремле тост за здоровье русского народа.

Художник А. Яр-Вранченко отобразил на своем полотне «М. Горький читает тт. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть», дружескую встречу великих людей современности.

Последней Сталинская пятиминутка с ее грандиозным размахом постановки в театральном искусстве. Советские зрители привлекли внимание творчества великих мастеров. Примером тому является работа академика А. Шустера и группы народных мастеров Узбекистана, создавших замечательный проект Театра оперы и балета в Ташкенте.

Шоле известное постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» заметны значительные сдвиги в нашем театральном искусстве. Деятель советского театра приближились к тем же современности и социализма спектакли, глубоко выразившие артефакт своей жизненной правдой и высокой идейностью.

Такой спектакль Малого театра «Великая сила», удостоивший Сталинских премий первой степени. Он решает тему приоритета передовой советской науки и разоблачает вымогательство перед иностранцами. Таковы спектакли: Латвийского драматического театра «Глина и фарфор», «Генерал Витутин» в Харьковском украинском драматическом театре имени Шевченко, «Богиня Заслонова» в Мижском драматическом театре имени Я. Купалы, раскрывающие полноту выдающихся героев Отечественной войны, патристический спектакль «Утро Востока» в Азербайджанском драматическом театре имени Азизбекова.

Присуждение высшей награды коллективу, работавшему над постановкой оперы «Вражья сила» в Большом театре Союза ССР, свидетельствует еще раз о том принципиальном значении, которое имеет для развития советской музыки правильное понимание русского музыкального наследия.

Советская общественность горячо призывает сегодня видных мастеров изобразительного искусства — профессоров А. Голика и Г. Беркова, певца М. Александровича и певицу Б. Байонтову, чья многолетняя плодотворная деятельность на концертном и учебном поприще широко известна трудящимся.

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся труды в области искусства является выражением заботы большевистской партии о дальнейшем росте и процветании советской культуры. Особенно значительное оно для молодых деятелей искусства, чьи работы окружены вниманием всей советской общественности. Нет сомнения, что наша молодежь, работавшая в области музыки и театра, живописи и скульптуры, ответит на заботу партии и народа новыми значительными и радостными успехами в своем творчестве.

Сегодняшний замечательный праздник советского искусства открывает новые горизонты для творчества наших мастеров. Вдохновенные заботы партии и правительства, они создадут новые произведения, проникнутые великими идеями коммунизма.

Горячий комсомольский привет лауреатам Сталинских премий — выдающимся деятелям передового советского искусства!

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1947 года в области:

А. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОПЕРА, БАЛЕТ, ОРАТОРИЯ, КАНТАТА)

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Талкут-Меллыше Песфу Антоновичу, заслуженному деятелю искусства Литовской ССР — за «Кэтитату у Сталине».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Бруслиловскому Евгению Григорьевичу, народному артисту Казахской ССР — за кантату «Советский Казахстан».

2. Миганову Назбу Гайязовичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за оперу «Алтын Чале».

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Гизру Рейнвальду Морозовичу, народному артисту СССР — за квартет № 4.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

Караву Кара Абулфаз оглы — за симфоническую поэму «Лейли и Меджнун».

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Мокротову Борису Андреевичу — за песни: «Заветный камень», «О родной земле», «Однушка тырнов», «Хороши воспой в саду цветочки».

2. Новикову Анатолию Григорьевичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за массовую песню «Глины демократической молодежи».

IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. Гаджию Александру Федоровичу, народному артисту РСФСР, профессору, организатору.

2. Воронию Григорию Гурьевичу, заслуженному деятелю искусства Украинской ССР, профессору, дирижеру.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Александровичу Михаилу Давыдовичу, заслуженному артисту РСФСР, певцу.

2. Байонтовой Булди, народной артистке СССР, певице.

Б. Живописи

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. Серову Владимиру Александровичу — за картину «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть».

2. Лантману Александру Павловичу — за картину «Циклы с фронта».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Хмелько Михаилу Павловичу — за картину «За великий русский народ!».

2. Бубнову Александру Павловичу — за картину «Утро на Кузнецком поле».

3. Ренату Якову Дорифовичу — за картину «На ялту».

4. Яр-Вранченко Анатолию Ивановичу — за картину «М. Горький читает тт. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть» и за портреты М. Горького, Д. Белого, Джамбула, Н. Барбаруса (Бареса), С. Норса.

5. Игнату Петру Павловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за портрет академика Н. И. Зелинского.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей:

1. Ибрину Евгению Адольфовичу — за рисунок «Есть такая партия!», «Ленин в Разлив».

2. Пузыринову Виктору Григорьевичу — за картину «Черноморцы».

3. Маликову Георгию Степановичу — за картину «Молодой Тарас Шевченко у художника Е. П. Бродякова».

4. Еранову Василию Прокофьевичу — за портрет В. М. Молотова.

5. Ульянову Николаю Павловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за портрет К. С. Сталевского.

6. Орешникову Виктору Михайловичу — за картину «В. И. Ленин на экзамене в университете».

В. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. Томскому Николаю Васильевичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за скульптурный портрет генерала армии П. Д. Черняковского.

2. Николаеву Якову Павловичу — за скульптуру «В. И. Ленин в эпоху создания «Искры»».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Агуру Захру Исмаиловичу, народному художнику Белорусской ССР, — за скульптурный портрет Ф. Э. Державского.

2. Вучичу Евгению Викторовичу — за скульптурный портрет генерала полковника В. Н. Чуйкова.

3. Волынецкому Зиновию Моисеевичу — за скульптурный портрет П. Н. Чайковского.

Вручение верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Швернику Чрезвычайным и Полномочным Послом Нидерландов г-ном Ф. К. Виссером

20 апреля в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Шверник принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Нидерландов в СССР г-на Ф. К. Виссера, вручившего свои верительные грамоты.

Г-на Ф. К. Виссера сопровождали Советский Посол г-н Ш. М. Ван Карсбек, Терговый Советник г. А. Кузане, 2-й секретарь Посольства г. А. Янсен, которые были представлены Н. М. Швернику Послом.

При вручении верительных грамот присутствовали Заместитель Министра Иностранных Дел СССР Я. А. Малин, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Заместитель 1-м Европейским Отделом МИД СССР С. П. Козырев, Заместитель Протокольным Отделом МИД СССР Ф. Ф. Милоцкий. После вручения верительных грамот Н. М. Шверник имел беседу с г-ном Ф. К. Виссером. В беседе принял участие Я. А. Малин.

Г. Архитектуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За архитектуру здания Государственного Академического театра оперы и балета в г. Ташкенте: Шусеву Алексею Викторовичу, академику, автору; народным мастерам: Мурзову Уста-Шарифу, почетному академику Академии наук Узбекской ССР; Асламулову Ташпулату, народному художнику Узбекской ССР; Динамилову Усто Булу; Балтаеву Абдулле; Ахмарову Чапгу; Джуреву Балта; Джуреву Джамилу — художникам.

Д. Театрально-драматического искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Великая сила» в Государственном Академическом Малом театре: Зубову Ковалевскому Александру, народному артисту РСФСР, постановщику; народному артисту РСФСР, постановщику; Петрову Николаю Васильевичу, народному артисту РСФСР, постановщику; Анникову Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Григорьеву Фелору Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР; Гоголеву Елене Павловне, народной артистке РСФСР; Шатровой Елене Митрофановне, заслуженной артистке РСФСР; Владиславскому Владимиру Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Турчанниковой Евакии Дмитриевне, народной артистке СССР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. За спектакль «Глина и фарфор» в театре Драмы Латвийской ССР: Балониса Вера Михайловна, заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР, постановщику; Заниковскому Рихарду Кристьяновичу, артисту; Антман-Бронити Альфреду Фрицевичу, заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР; Фрейман (Фрике) Лине Алевксандровне, заслуженной артистке Латвийской ССР; Кистинену Карлу Павловичу, артисту; Руминиче Берто Фрицевичу, народной артистке Латвийской ССР; Лино Велте Мартыновне, артистке; Григулис Арндту Петровичу, заслуженному деятелю культуры Латвийской ССР, драматургу.

2. За спектакль «Константин Заслонов» в Мижском драматическом театре имени Я. Купалы: Санникову Константину Павловичу, постановщику; Глобову-Соронину Глобу Павловичу, народному артисту Белорусской ССР; Платонову Борису Викторовичу, народному артисту Белорусской ССР; Мажиничу Платоновой Ирине Федоровне, народной артистке Белорусской ССР.

3. За спектакль «Генерал Витутин» в Харьковском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: Крушельницкому Марьяну Михайловичу, народному артисту СССР, постановщику; Лубинику Леонтию Федоровичу, народному артисту Украинской ССР, постановщику; Сердюку Александру Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; Антоновичу Бузько Ленину Невдировичу, народному артисту Украинской ССР; Радичу Фелору Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; Греченю Василию Николаевичу, художнику.

Е. Оперного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Вражья сила» в Государственном Академическом Большом театре СССР: Покровскому Борису Александровичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, постановщику; Минину Владимиру Владимировичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, художнику; Нондранину Каралу Петровичу, дирижеру; Иванову Алексею Петровичу, народному артисту РСФСР; Щегельнову Николаю Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР; Борисову Вере Ивановне, артистке.

Ж. Балетного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Спящая красавица» в Грузинском театре оперы и балета имени З. Палашивили: Чабунии Вахтанг Михайловичу, народному артисту Грузинской ССР, постановщику; Николае Григорию Вирфолокевичу, заслуженному деятелю искусства Грузинской ССР, художнику.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. За спектакль «Шинный жемчуг» в Ленинградском Малом оперном театре: Фелетеру Борису Александровичу, постановщику; Зубиновскому Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Мирлишвили Галине Николаевне, заслуженной артистке РСФСР; Исковой Галине Ивановне, Розенберг Валентине Максимовне — артисткам.

2. За спектакль «Доктор Айболит» в Новосибирском театре оперы и балета: Морозову Игорю Владимировичу, постановщику; Моисову Михаилу Федоровичу, постановщику; Зану Сигизму Аркадьевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; Киюнову Борису Георгиевичу, художнику; Беловой Аркадии Александровне, артистке.